



AÑO VI - N° 209
Montevideo, Enero 10 de 1937.

EL DIA

*Palmares de Lascano
(D^{to} de Rocha).*

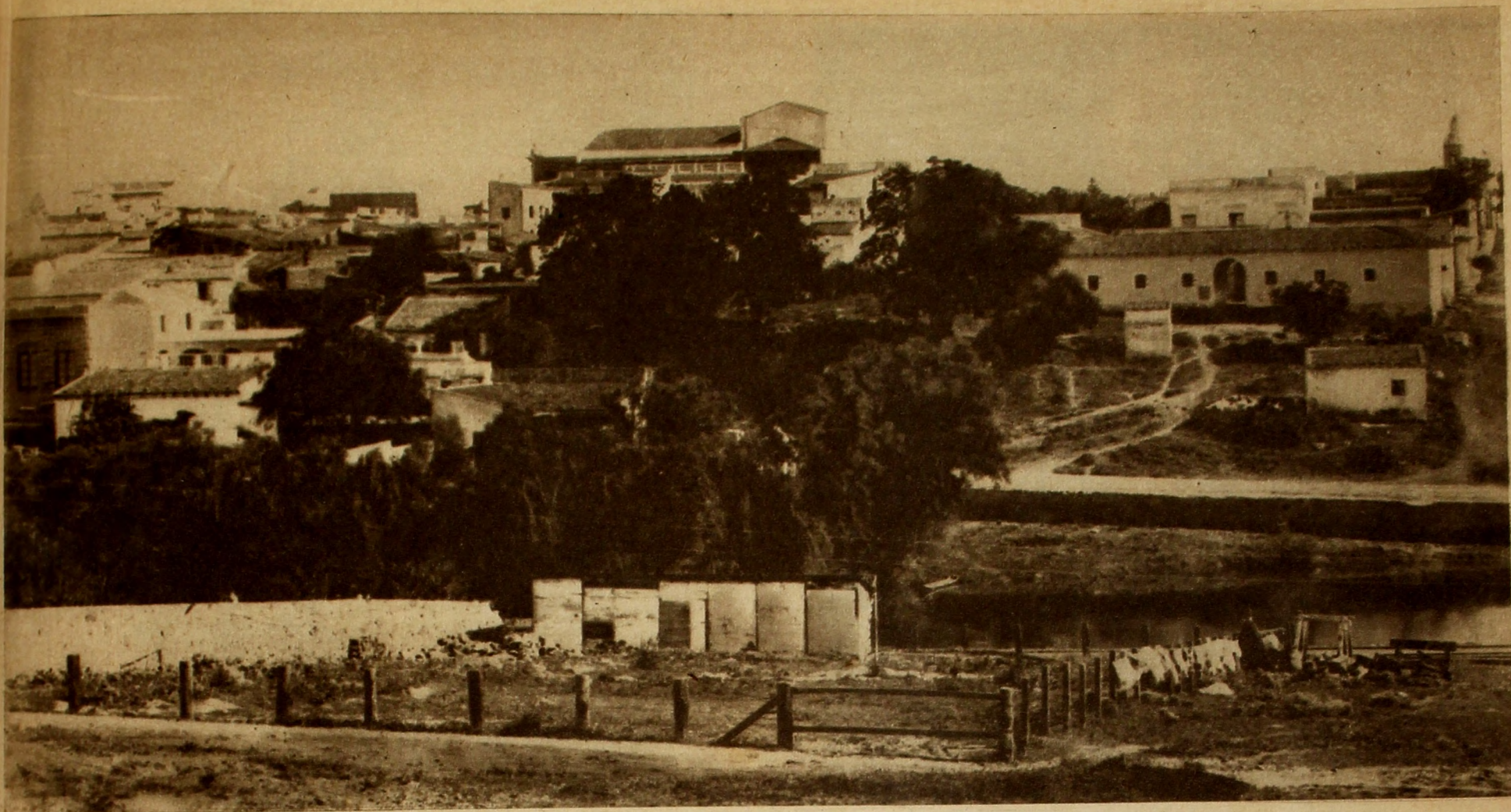


TACUAREMBO. — CALLE CENTRICA DE LA CIUDAD, TOMADA DESDE EL ALTILLO DE LA HOY DEMOLIDA JEFATURA DE POLICIA

EL PAIS HACE CINCUENTA AÑOS



RIVERA. — VISTA PANORAMICA, CON EL CERRO DEL MARCO, QUE SE DESTACA AL FONDO.



SALTO. — EL MERCADO VIEJO, Y LA VIEJA CALLE TRES CRUCES. TODO HA CAMBIADO AHORA Y LOS ARBOLES DE UN BELLO PARQUE CUBREN EL SITIO.

DE LA COLECCION DEL SR. RICARDO GRILLE



ARTIGAS. — VISTA DE LA POBLACION, CUANDO TODAVIA SE LLAMABA SAN EUGENIO. — PERSPECTIVA OBTENIDA DESDE LA AZOTEA DEL EDIFICIO DE LA JEFATURA ANTIGUA.



DESDE la caída de la dinastía T'ang la China se había dividido en una serie de reinos, permaneciendo así hasta el año 960, en el que la casa preponderante de los Sung los volvió a reunir bajo su gobierno. Dentro de una labor de extensión enciclopédica fueron investigadas y recopiladas con espíritu crítico las tradiciones del pasado. No obstante, la antigua doctrina de la Naturaleza fué plasmada ahora por Chu Hsi en un sistema intelectualizado y de gran amplitud. Respecto a la arquitectura de este período se carece de una visión de conjunto y un conocimiento exacto. En su mayor parte ha sido destruida y perdida. Comparando el arte de los objetos correspondientes a los Sung, sobre todo la cerámica y la porcelana, que aparece ahora, observaremos que la magnificencia del período T'ang destaca aquí frente a una decidida limitación a formas más sencillas y nobles, poco efectistas, de

adornos más ligeros y espirituales, y con un colorido más sobrio y elegante, que prefiere tonos suaves y neutros. Podíamos admitir que esta misma tendencia debía primar en arquitectura. La gran libertad de configuración que ofrecen atestigua una madurez de estilo que tiende hacia una movida fluidez y hacia el realismo en los ropajes, logrando dar una sensación de vida palpitante. Sin embargo, la estructuración de las figuras responde a un sencillo esquema dictado por cánones establecidos, y el conjunto viene a concentrarse en la vida espiritual que anima las cabezas, en la expresión del monje que, con sus energías del alma y de la voluntad profundiza en el conocimiento o ha logrado ya la paz de la contemplación interna.

Así pues, de un arte monumental, se ha evolucionado a un arte psicológico de sorprendente diferenciación y potencialidad.



YUKAGA YOSHIMASA (1435-1490): FIGURA DE MADERA, EN EL TEMPLO GINKAKUJI, JUNTO A KYOTO.

JAPÓN: Arte clásico.



ESUGI SHIGEFUSA: FIGURA DE MADERA, PROCEDENTE DEL MONASTERIO MEIGETSUIN, JUNTO A KAMAKURA (1335-1394). TOKIO, MUSEO.



CABEZA DE UN LOHAN (ARHAT). BAMBÚ COCIDO, BARNIZADO POLICROMO. PROBABLEMENTE DEL SIGLO XI O XII.

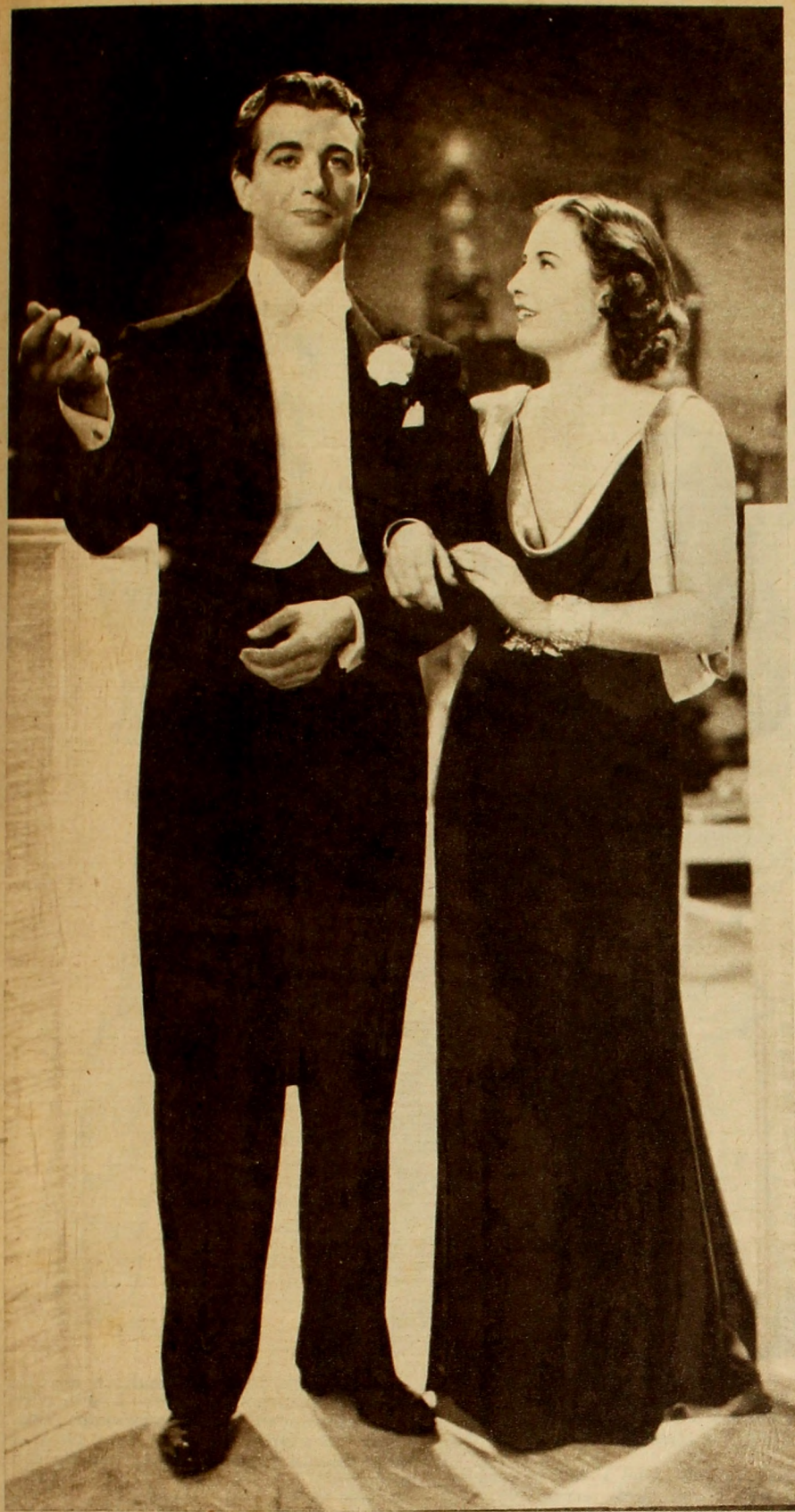
CRISTALES PARA LA LUZ
OPTICA RECINE

Técnico exp. en Norte América

18 de Julio 1562 Esq. Tacuarembó

• U.T.E. 46681 •





CINE

La Esposa de su hermano.

Apesar del éxito obtenido con la presentación de la comedia "Una cita peligrosa", donde se revela la gracia encantadora de la actriz Rosalind Russell, Metro Goldwyn Mayer, anuncia la renovación del cartel del Cine Metro, ofreciendo una historia original de George Auerbach, titulada "La esposa de su hermano" que sido llevada a la pantalla por el director W. S. Van Dyke, con Bárbara Stanwyck, Robert Taylor, Jean Hersholt y Josef Calleia como intérpretes principales.



EL SACRIFICIO

CUENTO POR

Luis René Bazine.

dibujo de Cristar

ANA MARIA se levantó esa mañana resuelta a una nueva decisión. Ya que Mauricio era un tímido, un silencioso, sería ella quien le hablara. Esto no estaba quizá en las costumbres, pero que importa lo demás, cuando se está segura de ser amada y de amar, cuando se quiere ser feliz con todas las fuerzas de la juventud? Se puso su sombrero ante el espejo y sonrió a la imagen que el devolvía. Era bonita, con cabellos de dos tonos dorados que se mezclaban, con una boca fresca y carnosa, con grandes ojos pardos color de aceitunas maduras donde brillaban la llama de una esperanza. Pero en esa sonrisa estaba sobre todo el recuerdo de Mauricio y la alegría que ella haría nacer en él en seguida, cuando lo encontrara en la encrucijada del camino a Troucay.

Los dos jóvenes se conocía de largo tiempo atrás. Un cuarto de hora de camino a través del bosque separaba la casa donde vivía Ana María con su padre, el Dr. Lumereux, de la propiedad familiar en que Mauricio, después de su mayoría, habitaba solo, poniendo en valor el bello dominio que los de su raza habían creado lenta, pacientemente, tal como los bueyes de labor abren el surco.

Mauricio era feo, con una fealdad resultante de una falta de proporciones en la estatura y de una irregularidad sin encanto en los rasgos. Pero una energía, una voluntad recta, una vida interior intensa y disciplinada se concentraba en la mirada de sus ojos azules un tanto hundidos bajo los arcos de sus cejas prominentes. De inmediato, cuando por primera vez vio Mauricio a Ana María se sintió enamorado. Voluntariamente se condenó al silencio. Jamás Ana María podría amarle.

—No soy de los que pueden agradar, había confesado un día a la joven.

Ana María lo miró de arriba abajo, después de abajo arriba.

—Por qué dice eso? le respondió. Juzga mal. Una mujer, créame, es menos sensible a la belleza de los rasgos en un hombre, que al alma que adivina en su mirada.

La pobre chica comenzó a enrojecer. Acababa de confesarse a sí misma que amaba a Mauricio. Pero éste se negó a ver una declaración en esas palabras que creía inspiradas por simple compasión.

Se habían visto a menudo. Jamás hicieron la menor alusión a esas semi-confidencias. Ana María se sentía amada. Para responder esperaba que Mauricio le dijera las palabras de su ternura. Con qué alegría, con qué seguridad feliz habría puesto su mano en las de ese hombre! Pero él permanecía replegado en sí mismo, voluntariamente silencioso. Esa mañana, Ana María había decidido forzar la cerradura secreta de ese corazón que le pertenecía, que era de ella, que estaba segura que era de ella.

Leve atravesó el jardín y abrió el portoncillo pintado de blanco al término de

la avenida bordeada de boj y rosas. Ella se detuvo bruscamente. Mauricio venía por el camino bajo. Franqueaba la pequeña puerta al lado de la reja. El corazón de Ana María comenzó a latir fuertemente. Seguro que Mauricio visitaba al Dr. Lumereux pidiéndole la mano de su hija...

—Doctor, dijo Mauricio abordando al padre de Ana María, me había forjado un sueño, el de ser feliz. Preciso es que renuncie.

—¿Qué sucede?

—Llego de París. De acuerdo con su consejo, consulté dos grandes especialistas de enfermedades al corazón... El primero me dijo palabras bondadosas; el segundo me expresó la verdad. Estoy perdido.

—Sin duda exagera, exclamó el doctor. Con muchas precauciones, cuidados...

—No. Lo sé, no viviré seis meses. Así es que, mi querido amigo, no tengo el derecho de amar ni ser amado.

—¿Qué le va a decir a Ana María?

—Lo que convenga para apartarla de mí. Sin embargo, si Vd. supiera cuánto la quiero!

Los dos hombres se estrecharon la mano. Mauricio se fué con el corazón más angustiado todavía. Descendió lentamente, baja la cabeza, los escalones de la terraza. Pero, en un esfuerzo de voluntad

se irguió de nuevo y con paso firme atravesó el jardín.

Ana María acudió hacia él. Jamás le pareció tan bonita, tan fresca en su radiante juventud.

—Acabo de visitar a su padre, Ana María. Le he solicitado sea testigo en mi matrimonio.

Ella retrocedió, sintiéndose desfallecer. Pero, con toda su energía se enderezó. Era preciso que aquel hombre no supiese jamás todo el daño que acaba de hacerle.

—Lo felicito, respondió con voz un poco velada pero que no temblaba.

Mauricio miraba a distancia, entre dos maticos de arboleda, la línea curvada de las cejas azules. Si su mirada se hubiese encontrado con la de Ana María le habría faltado este atroz coraje.

—Estoy comprometido. Tendré que abandonar la región.

—¿Para siempre? ¿Pronto? preguntó la joven.

—No lo sé, dijo lentamente Mauricio.

Cerró los ojos por no ver la imagen de aquella a quien amaba y que lo amaba de la cual acaba de destrozar el corazón.

Ana María tuvo fuerzas para sonreír.

—Deséole toda la felicidad que merece.

Mauricio...



El no pudo soportar más. Se alejó. Ana María lo vio alejarse, franquear la reja, después desaparecer en el sendero que se perdía entre las frondosidades densas del bosque.

Mauricio no dio vuelta ni siquiera a medias para mirar hacia atrás.

Entonces perdió ella de golpe todo el valor que en su pena de amor había mostrado. Se desplomó vencida en la última grada de la escalinata. Dos lágrimas corrieron por fin sobre sus mejillas, dos lágrimas ardientes.

En el mismo instante, oculto a los ojos de todos, Mauricio, adosado al tronco de una encina centenaria, buscando restablecer su aliento que el efecto físico y moral habían hecho jadeante, repetía con sorda voz:

—Ana María, Ana María!

En ese nombre resumíase para él toda la alegría de vivir, toda la fuerza que aún le quedaba para amar, todo aquello para lo cual había vivido y que ahora, en un instante de infinito sacrificio, voluntariamente acababa de perder.



No es una interrogante, es una afirmación categórica; toda persona de buen gusto fuma **VERY GOOD**

SAL DE FRUTAS

"ATHENA"

Favorece la belleza natural eliminando las impurezas. Tómese en ayunas.



CANAS



UNA MARAVILLA **0.65**
TABLETA "DE SANTO"

Únase en el mundo para teñir las canas en pocos minutos y en los siguientes tonos: castaño, castaño claro, castaño oscuro, negro y rubio de una naturalidad sorprendente. Se vende en cajas de una tableta al precio de peso 0.65, suficiente para teñir una abundante cabellera. En venta en todas las droguerías, farmacias, perfumerías y en las siguientes casas: Eduardo Bruzzone, Sarandí 637. Mercadería Angenheide, Av. 18 de Julio 925.

J. B. Introzzi y Cía., Av. C. Rondeau, esquina Galicia. London París, 18 de Julio y Río Negro. La Dame Elegante, Av. 18 de Julio, N.º 1827. Domingo Alliverti, Av. 18 de Julio 2000. A. de Césaire, Av. 8 de Octubre 5692. Casa Solar, Central y Buzareales. Antonio Felitti, Agraciada 4049. Pedidos del interior dirigidos a su distribuidor.

F. ALONSO ADAMI
Yaguaron 1493. — Teléf. 84884
(Indique color)

SOCIALES

Sta.
Martha
Simón
Vallaro

FOTO
de
Marchese



Hector
Atilio
Marzone



Sta.
Chela
Granillo
Franco







DE la selva virgen de otros tiempos muy poca queda. Los hombres, que han concluido con los grandes ejemplares de la fauna, talan los bosques que han perdido el aspecto silvestre, quedando solo algunas florestas en la banda correspondiente al Cebollati, lugar en el que han sido tomadas estas notas de los palmares, próximos a Lascano, anticipo de los más tupidos de Castillos. Las palmeras crecen esbeltas en las feraces tierras, con alturas hasta de diez

PALMARES del CEIBO

metros; y las pencas, con alturas de unos tres metros. La palma butiá, o del monte, sin madera fibrosa y resistente, aventaja a la palmera en los frutos abundantes y sabrosos, y en la miel. El butiá es una fruta arracimada, de sabor agri dulce, de gran provecho para los habitantes pobres, a los que sirve de alimentación, como asimismo a muchos animales. Precisamente esta ventaja es la que conspira contra la existencia de los palmares, ya que los tallós también son devorados; con lo que no se renueva el bosque, llamado a desaparecer si no se toman providencias que defiendan esa riqueza.

Los pequeños cocos que, por su almendra oleaginosa, representan un buen alimento, suele tostarse, y molido, tomarse solo o mezclado con café.

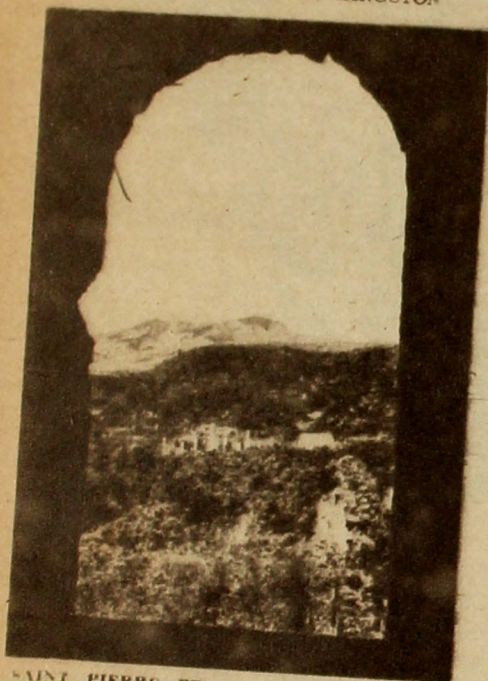
Aparte su valor utilitario, los palmares son de una deslumbrante belleza. Airosos, soberbios, destacan su copa estrellada en el cielo de nubes decorativas, que al atardecer se empurpuran y ofrecen el más impresionante y magestuoso espectáculo.

(Fotografías obtenidas por atención del Dr. Odicini Ezama).

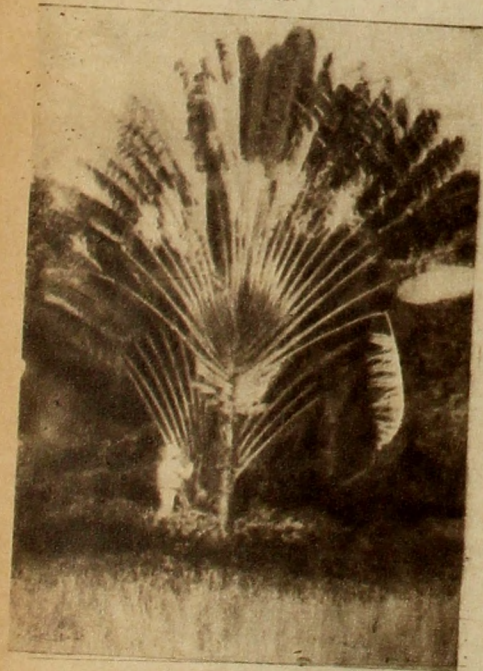




JAMAICA. AVENIDA DE KINGSTON



SAINT PIERRE DE LA MARTINICA. RUINA.



ST. TOMAS. LA CELEBRE PALMERA DEL ABACO.

Jamaica—

LA isla fué descubierta por Colón, el 23 de junio de 1503. En el Diario de a bordo relata los padecimientos que sufrió. "Fué maravilla como no nos acabamos de hacer rajas..." Perdido del todo el aparejo y con los navios horadados de gusanos más que un panal de abejas, y la gente tan acobardada y perdida, pasé algo adelante en donde yo había llegado antes... Llegué en fin de junio, siempre con vientos malos y los navios en peor estado: con tres bombas, tinajas y calderas, no podía con toda la gente vencer el agua que entraba en el navio..."

El lugar a que había llegado fué llamado Puerto Bueno. Hoy se le conoce con el nombre de Dry Harbour. La isla primitivamente se llamó Santiago, y pasó en 1670 a poder de Inglaterra, que la denominó Jamaica. Esta isla es una de las grandes Antillas en una superficie aproximada de 10.000 kilómetros cuadrados. Tiene una población de un millón de habitantes, más de la mitad, gente de color.

Los productos tropicales, canela, azúcar, tabaco, vainilla, algodón, son muy apreciados por su calidad.

La capital de Jamaica es Kingston, con puerto natural. Tiene tranvías eléctricos, excelentes hoteles, ferrocarriles y bellos edificios.

San Juan de Puerto Rico

LA poética Puerto Rico es la isla menor de las grandes Antillas. Su hermosa capital, San Juan (antes se llamó Caparra) es una de las pocas ciudades de América en donde los típicos edificios antiguos no han sido refaccionados, constituyendo un espécimen perfecto de conservación que se mantiene como reliquia.

El gigante murallón de montañas cubiertas de bosques que sirve de fondo al puerto, reduce la ciudad a una miniatura. Las fortificaciones son típicas y están entre el castillo de San Felipe del Morro y el de San Cristóbal, monumento medioeval perfectamente conservado; fuertes que, con el de San Jerónimo, resistieron en 1595, sin ser vencidos, los ataques.

El tránsito es vertiginoso en esa ciudad de 100.000 habitantes, recorrida por tres mil automóviles y muchas guaguas (ómnibus).

Una carretera espléndida atraviesa la isla, cuya población es de un millón de habitantes. Las chozas de los campesinos son visiblemente típicas y tradicionales.

Islas de Barlovento—

ES un archipiélago, cuyas islas principales son: Santo Tomás, Santa Cruz y San Juan, posesiones danesas hasta hace poco. En 1916 las adquirió la Unión por la suma de 30 millones de dólares. Estas pequeñas Antillas, dentro de las islas de Barlovento, son excelentes productoras de artículos tropicales.

La Martinica—

DE las Antillas menores, forma parte de las pequeñas posesiones que Francia tiene en la América insular. La Martinica está poblada por 150 mil habitantes, casi todos negros, los cuales se han asimilado por modo fácil y maravilloso la lengua. Son finos, de una limpieza que raya casi en la exageración y de modales señoriales.

La capital es Fort de France, con 30.000 habitantes, pero su ciudad más comercial es Saint Pierre, levantada sobre las ruinas de la que destruyó la erupción del volcán Mont-Pelé.



JAMAICA. ARBOL DEL CACAO.



JAMAICA. RECOLECCION DEL CACAO

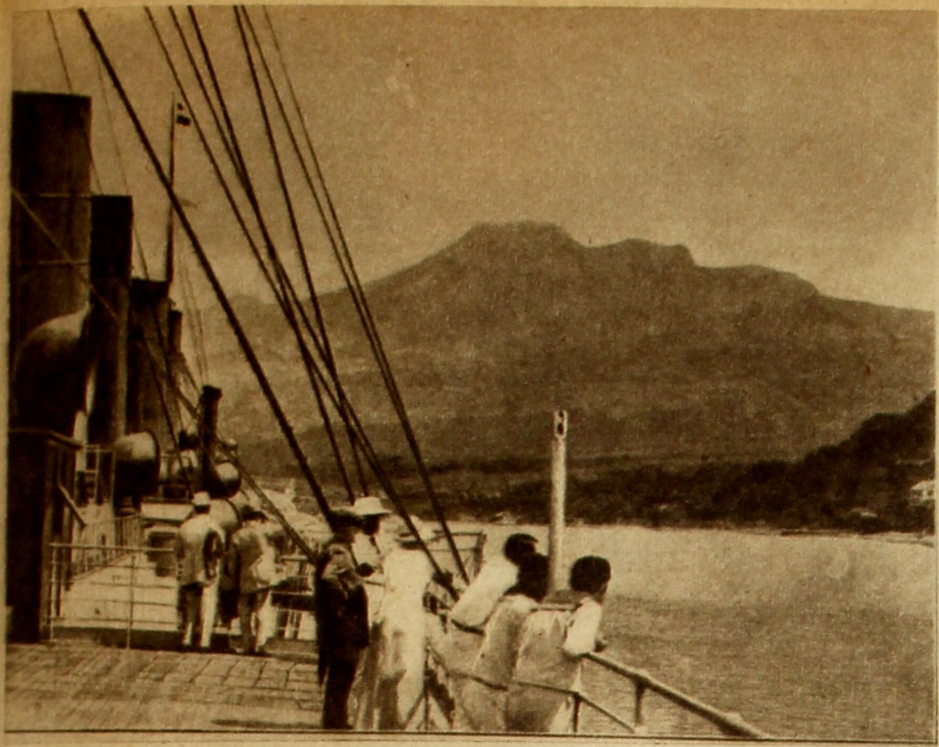


ST. TOMAS. UNA CALLE ANTIGUA.



JAMAICA. PUERTO DE KINGSTON.





SAINT PIERRE DE LA MARTINICA
VISTA DEL PUERTO.



JAMAICA. RECOLECCION DEL CACAO.

TIERRAS de AMERICA:

LAS ANTILLAS.



JAMAICA. EL ARBOL DE LA GOMA.



PUERTO RICO. ANTIGUA TORRE DEL
CENTINELA.



PUERTO RICO. VISTA DEL PUERTO.



SAINT PIERRE DE LA MARTINICA.
VISTA GENERAL.



PUERTO RICO. CONSTRUCCIONES ANTIGUAS.



UNA DE LAS CALLES DEL OESTE DE MADRID EN LA ACTUALIDAD. PUEDEN VERSE LAS BARRICADAS CONSTRUIDAS POR LOS MILICIANOS

DOLORES IBAURRI, UNA VALIENTE MILICIANA ESPAÑOLA ARENGANDO A LA POBLACION CIVIL.

LA TRÁGICA ACTUALIDAD ESPAÑOLA



"¡NO PASARAN!" ES EL TITULO DE TODOS LOS CARTELES Y PROCLAMAS QUE CIRCULAN EN MADRID LA FIGURA CENTRAL REPRESENTA A UNA MILICIANA EN ACTITUD HEROICA.

Para los débiles

Los médicos más famosos recomiendan a los niños y personas débiles o convalescentes, tomar antes de las comidas una copita de elixir **Renovo**. Este tónico poderoso es preparado a base de huevos y es de un exquisito paladar. En pocas semanas se consiguen varios kilos de aumento y además un vigor y fortaleza general admirables. El elixir **Renovo** se halla en todas las farmacias.



EL NOTABLE VIOLONCELLISTA PABLO CASALS, PARTIDARIO DEL GOBIERNO REPUBLICANO, CON CUYO NOMBRE SE HA DENOMINADO A UN REGIMIENTO DE MILICIANOS



UN MILICIANO EXHORTANDO A LOS HOMBRES A DEFENDER MADRID HASTA EL FINAL





IMPONENTE ESCENA CAPTADA POR LA CAMARA FOTOGRAFICA DURANTE UNO DE LOS BOMBARDEOS DE MADRID POR LOS AVIONES REBELDES.



LOS TRIPULANTES DEL CRUCERO LEAL "JAIME I" DEMUESTRAN SU ENTUSIASMO

POR LA CAUSA QUE DEFENDEN



UNO DE LOS EDIFICIOS MADRILEÑOS DESTRUIDOS A CONSECUENCIA DE LOS BOMBARDEOS. LA TECHUMBRE Y LAS VENTANAS, ESPECIALMENTE, QUEDARON DESTROZADAS. LO MISMO QUE LA BARRICADA CONSTRUIDA POR DOS MILITANTES EN LA CALLE.

DEFENDIENDO A MADRID. UN GRUPO DE SOLDADOS LEALES, VISTIENDO DISTINTAS CLASES DE ROPAS Y SOMBREROS, DESCANSANDO TRAS UNA BARRICADA.



DOS PODEROSAS PIEZAS DE ARTILLERIA DEL "JAIME I".



Las canas

Como se deben combatir

INDICAMOS a nuestros lectores el uso de una loción muy eficaz y completamente inofensiva, pues no se trata de tinturas ni teñidos con sustancias peligrosas, nos referimos a la Loción Men Amour, preparado que recomendamos muy especialmente por sus buenos resultados. Sabemos que la Farmacia Rey, 25 de Mayo 387, tiene ese preparado y es de muy poco precio.

REFLEXIONES DE UN OPTIMISTA.

EL GOBIERNO DE MI CASA

Yo, como el Rey de Inglaterra, reino pero no gobierno...
CESAR CASCABEL

EN mi casa el gobierno es liberal parlamentario. Yo represento una cámara y mi mujer la otra. Ella le cuento a todo el mundo que representa a la cámara joven.

El Poder Ejecutivo me corresponde de derecho, pero es ejercido por mi mujer. Yo dispongo de las carteras, pero mi mujer se encarga de desocuparlas. El gobierno de la casa se descompone en los siguientes ministerios:

Culto. — Lo desempeña mi mujer. Ella es la única que asiste a misa, reza el rosario, comulga y se confiesa.

Relaciones. — Este ministerio es compartido por iguales partes. Ella se hace cargo de las visitas y yo me entiendo con los acreedores.

Guerra. — También lo desempeña mi mujer y a él le dedica la mayor parte de su tiempo y entusiasmo.

Hacienda. — Igualmente corresponde a mi mujer. Ella prepara los presupuestos, promete las economías, resuelve los ejercicios financieros y señala los déficits. Posee para ello una capacidad económica y financiera extraordinaria. De vez en cuando me lee una luminosa exposición acerca del "Estado de la Hacienda Pública". Se trata siempre de un extenso y detallado informe en que se anotan y suman las entradas y los gastos. En lo que yo he podido reconocer su extraordinaria habilidad en el manejo de las finanzas, es en la suma total de las entradas y los gastos. A ella le da tanto un resultado como otro...

Yo, en cuanto a Poder Ejecutivo, acepto los déficits y contrato los empréstitos. Además, soy el único "contribuyente" de mi casa. El sistema tributario está basado en el impuesto sobre la renta. El impuesto es "progresivo". La proporción ha sido calculada de tal modo que la contribución me absorba la totalidad de la renta...

Justicia e Instrucción Pública. — Este ministerio es desempeñado por mí. Yo enseño y educo a los niños. Mi mujer, en cambio, establece cada año una "reforma en la Enseñanza". Además, ella, exclusivamente, administra justicia.

Interior. — Es desempeñado por iguales partes. Pero ella nombra al prefecto de la cocina.

Industria y Obras Públicas. — Es el único ministerio que yo desempeño aisladamente. Yo atiendo a la luz eléctrica, arreglo la campanilla, riego el jardín, compongo los muebles, barro la casa.

Colonización. — Hay perspectivas halagadoras y un colono de dos años.



Muy bien! El sol glorifica la vida—pero...



¿para qué sufrir quemaduras o arriesgar que el cutis se reseque u oscurezca?



Hay que ser siempre más atractivos... pero sin renunciar al sol, a la playa, al deporte...



Lo cual quiere decir que hay que usar Hinds—porque es la Crema protectora que a la vez embellece el cutis.

Por qué HINDS es superior! —

Hinds es la crema original de miel y almendras. Siendo líquida, en lugar de cubrir la superficie del cutis, penetra y por eso su acción es más rápida y eficaz. Además de prestar adorable tersura, protege el cutis conservándole su aspecto juvenil a despecho del tiempo y la intemperie. Exija Hinds. Rechace las imitaciones.



Comprando los frascos mayores resulta más económico



Esa belleza que inspira la proporciona Hinds!

CREMA de miel y **HINDS** almendras

El método Ideal de Belleza



Cada mañana, después de lavarse el rostro—y antes de empolvase, pásese suavemente un poco de Crema de miel y almendras Hinds por el rostro

así lo protege contra la intemperie. Use Hinds varias veces al día para suavizar y dar más blancura a sus manos. Y al acostarse, vuelva a usar Hinds

que durante la noche irá suavizando su cutis. A la mañana siguiente notará usted los benéficos resultados. Hinds suaviza, aclara y da lozanía al cutis.

DIFERENCIAS ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO

El soltero: en el cielo.

El novio: en el "purgatorio".

El casado: en el "infierno".

(Uno que pasó por los tres estados).

FIN hombre, por casarse, no deja de ser el mismo. Sin embargo...

Cuando soltero suele usar lentes y cuando casado anteojos.

Cuando soltero llega al teatro a las 6.30 y cuando casado a las 7.30.

Cuando soltero se afeita todos los días y cuando casado los domingos.

Cuando soltero usa raya en el pantalón y cuando casado rodilleras.

Cuando soltero aparenta cinco años menos de los que tiene y cuando casado diez años más de los que tiene.

Cuando soltero usa reloj pulsera y cuando casado despertador.

Cuando soltero come fuera de casa y cuando casado, comen en su casa.

Cuando soltero su "estado" es, naturalmente, soltero, y cuando casado su estado es desesperado.

Cuando soltero es una fuerza centrípeta y cuando casado una fuerza centrífuga.

Cuando soltero "trabaja ocho horas, duerme ocho horas y descansa ocho horas", pero cuando casado trabaja ocho días, discute ocho horas y termina por obedecer en las otras ocho...

Cuando soltero le debe al sastre y cuando casado le paga a la modista.

Cuando soltero podrá celebrar este artículo, y cuando casado se verá en la obligación de convenir, con su esposa, en que no tiene ninguna gracia...

COSAS DE MUJERES

"El desnudo se llevará mucho este verano". — PAQUIN. (París).

AQUELLOS que no tienen ni hermanas, ni mujeres, ni ninguna otra clase de parentela femenina, desconocerán, probablemente, algunos giros especiales del lenguaje habitual del otro sexo. Sin pretender pasar por académico, daré algunas explicaciones al respecto.

DE PRIVA. — Es la moda referida a las telas de que se hacen los trajes de mujer. Así, pueden "estar de priva" el "organdi", el "filoseda", el "piqué", el "tisú", la "gabardina", la "tricotina", el "fichú", el "crepé", el "nan-sú", el "chamberi", el "cheviot", el "shantung", y así sucesivamente.

UNA NADA. — Se dice de vuelta del Centro en las mañanas. Por ejemplo, cuando una mujer ha recorrido las casas de novedades en Ahumada, Estado y Huérfanos, y ha continuado con las tiendas de trapos de segundo orden, y ha seguido con los bazares de toda la turquería, y ha pedido muestras, y ha regateado y comparado precios; y llega a la casa después de almuerzo con un paquete de horquillas, entonces dice que "se le ha ido la mañana en una nada..."

REALIZACION. — Cuando llegan los diarios de la mañana, los oculto primero a mi mujer y en seguida recorro cuidadosamente las páginas de avisos en que se ofrecen "realizaciones"... Eso lo hago por mi tranquilidad financiera. Todos sabemos que el criterio femenino desaparece ante una lista de artículos rebajados de precio. Para aprovechar la economía, las mujeres compran lo que ya tienen o que ni siquiera necesitan...

RETAZOS. — Es el nombre que se da a las diversas partes en que un comerciante divide intencionalmente una pieza de género.

FIN DE ESTACION. — Para entonces, las mujeres se acuerdan de nosotros. Y así nos obligan a comprar los sombreros de paja a principios del invierno y los abrigos de invierno en los comienzos del verano.

FIN DE MES. — Una felicidad que sólo se ha hecho para los solteros...

EL GALLO

Sólo el amor es fecundo. — Un gallo.

EL gallo—del latín "gallus"—es el marido de la gallina o, mejor dicho, de todo el gallinero. El gallo, por su espíritu polígamo, debe ser originario de la India, la Turquía, o la tierra de los mormones. En efecto, el gallo sigue el consejo de Mahoma, escrito en el Corán, de que

"todo buen creyente debe poseer tantas mujeres cuantas pueda mantener"... Eso sí, para su mayor felicidad, el gallo las tiene, pero no las mantiene.

El gallo, tal vez por haber sido cantado por Rostand, hace la ilusión de un hombre satisfecho de sí mismo. Un hombre de tongo, de chaqué, que lleva las manos en los bolsillos y lanza miradas encendidas a las pollas...

El gallo, símbolo de la humanidad, fecundiza y filosofa. Es discípulo de Schopenhauer. El también, como el filósofo alemán, practica la filosofía del "querer ser" del padre de todos los pollitos...

El gallo conoce la filosofía antigua de Aristipo de Cirene. Sigue el proverbio griego que dice: "poseamos sin dejarnos poseer". Y es por eso el standard de las virtudes masculinas...

El gallo ha leído a Kant y es un ejemplo del "imperativo categórico". Como ave de gallinero domina a todas las gallinas. Como hombre de la política dominaria a todos los gallinas...

El gallo es imperialista. Es orgulloso. Es un alemán del antiguo Imperio. Un alemán que, después de creer en Nietzsche, baja de su pedestal de omnipotencia al fondo de una sartén o una cazuela...

por

Cesar

Cascabel



Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

LA BELDAD Y LAS FIERAS.



SEIENTOS DE SANGRE LOS MONSTRUOSOS SIMIOS SE AMON-
TONABAN ALREDEDOR DE LA JOVEN CAUTIVA.



"DUM-DUM." AMETRALLABAN ELLOS, Y GLORIA FUE CONDU-
CIDA VIOLENTAMENTE AL LUGUBRE BOSQUE EN EL CUAL
LOS MONOS PRACTICABAN SUS ESPANTOSOS SACRIFICIOS.



CON ESTERTÓREOS ALARIDOS CLAMABAN A GORO LA LUNA,
PARA QUE FUERA TESTIGO DE SUS HORRIPILANTES RITOS.



GLORIA TAMBIÉN CONTEMPLABA AL ARGEN-
TADO DISCO, HACIÉNDOSE DIVERSAS REFLEX-
IONES, SOBRE LOS CAMBIOS OCURRIDOS DE
UN DÍA PARA OTRO, PERO CON TODO SU
PESAR NO SE PREOCUPABA TANTO POR SI
MISMA SINO POR DICK DARTLY, EL HOM-
BRE QUE ELLA AMABA.



AHORA LOS GARROTES DE LOS MONOS SONABAN
SOBRE EL MONTÍCULO DE TIERRA, ARRANCANDO UN
SON RARO POR LO LUGUBRE.

Los Reyes Magos

JUQUETES

18 DE JULIO 922 UTE 83 0 18.

CARNAVAL

Este año Los REYES MAGOS
presentarán el mas grandioso
surtido de artículos de carnaval conocido en Montevideo

LOS REYES MAGOS

18 DE JULIO 922



TIRARON AL SUELO A LA POBRE
GLORIA, SU CABEZA APOYADA SOBRE
UN MONTÓN DE TIERRA, GROTESCO
ALTAR DEL SACRIFICIO.

MANIPULANDO LOS PALOS COMO ENSAYO PREVIO A LA EJECU-
CIÓN, LOS MONOS INICIARON LA DANZA DE LA MUERTE.



TARZÁN OYÓ Y COMPREN-
DIÓ EL SIGNIFICADO DE
ESOS LEJANOS HORRI-
BLES SONES.



SALTÓ A LOS ARBOLES GRITANDO-
LE A DICK DARTLY: "NO SE PUE-
DE PERDER NI UN MINUTO,
SÍGAME COMO PUEDA."



"DUM-DUM, DUM-DUM, DUM-DUM." AULLABAN LOS MONOS
"FRENÉTICOS." EL HOMBRE DEBE MORIR CON ELLA.

EL HOMBRE MO-
NO CORRÍA COMO EL VIENTO, Y PRONTO CAYÓ EN
MEDIO DE LOS HOSTILES MONOS.

H. FOSTER

Casa Soler

ARTICULOS PARA
BAÑO, PARA SE-
ÑORAS, HOMBRES
Y NIÑOS

**SELECTA
VARIEDAD**



SALIDA DE BAÑO
PARA SEÑORA EN
TELA ESPONGE,
BONITOS COLORES

\$ 4.80

TRAJE DE BAÑO
PARA SEÑORA,
EN JERSEY DE
LANA.

\$ 1.90

POLLERA DE PLAYA
PARA SEÑORA EN
BAYADERA AB-
SORVENTE.

\$ 2.40

TRAJE DE BAÑO
PARA SEÑORA EN
PUNTO RELIEVE,
DE LANA,

\$ 3.80

SALIDA DE BAÑO
PARA SEÑORA EN
PUNTO DE LANA,
GRAN NOVEDAD,

\$ 6.80



BOMBACHITA DE
BAÑO EN PUN-
TO DE LANA,
PARA NIÑOS,

\$ 0.70

MAMELUCO DE BA-
ÑO, EN PUNTO DE
LANA, PARA NIÑOS,
TALLE 4

\$ 1.50

AUMENTO
\$ 0.10 CA-
DA 2 AÑOS

TRAJE BAÑO EN
PUNTO DE LANA
PARA NIÑOS,
TALLE 8,

\$ 2.20

AUMENTO \$ 0.10
CADA 2 AÑOS

SALIDA DE BAÑO
PARA NIÑOS EN
PUNTO DE LANA
TALLE 2

\$ 3.80

AUMENTO \$ 0.30
CADA 2 AÑOS.

TRAJE BAÑO EN
PUNTO DE LANA
PARA NIÑOS, TA-
LLE 10

\$ 1.95

AUMENTO \$ 0.10
CADA 2 AÑOS.



SALIDA BA-
ÑO "DORA"
EN KASCHA.
GRIS, BEIGE,
Y TOSTADO

\$ 5.40

PANTALON DE
BAÑO, EN LANA
AZUL, GRIS Y
NEGRO,

\$ 2.40

CAMISA DE
PUNTO EN TO-
DOS COLORES

\$ 0.90

TRAJE DE BAÑO
CONVERTIBLE
LO MAS PRACTICO

\$ 3.50



PANTALON DE TUSOR
MERCERIZADO EN
COLOR Y

\$ 3.80

CAMISA DE TRICOLINA
DE COLOR LISO, MEDIA
MANGA

\$ 2.20

PANTALON DE TELA
DE HILO, BLANCO

\$ 2.60

BUZO DE PURA
LANA, GRAN MODA

\$ 2.50

**EN ZAPATILLAS
GORRAS y CINTU-
RONES de GOMA
LAS ULTIMAS
NOVEDADES**

EN NUESTRAS TRES CASAS